



Ecole Supérieure de Relooking

FORMAÇÃO EM
MORFOPSICOLOGIA





A Ecole Supérieure de Relooking está localizada em Paris, berço mundial das artes, da cultura, cidade que abraça estilos diversos. A Ecole carrega a autenticidade e a paixão pelas pessoas na essência. Especialista na formação de Consultoria de Imagem e Morfopsicologia, reúne expertise, técnicas e metodologias diferenciadas, aliadas às premissas de coaching, multiplicando em cada aluno o que carrega como maior crença:

olhar as pessoas pela sua essência e traduzir pela imagem um reflexo genuíno do que são.



Nossas bandeiras

Excelência no conhecimento

Nosso papel é formar pessoas com qualidade técnica, métodos atualizados e conhecimentos capazes de torná-las aptas à colocar em prática o que aprenderam e serem capazes de usarem os ensinamentos para ajudar pessoas na busca por sua imagem pessoal.

Respeito a individualidade

Cada pessoa tem a sua forma de ser e isso que a torna única. Pensar a imagem é um processo de aprendizagem, descoberta e autoconhecimento. É nisso que acreditamos, é isso que multiplicamos em nossas formações.

Renovar com paixão

Estamos sempre em constante atualização. O que torna isso parte natural do nosso trabalho é a paixão que temos pelo que fazemos, por estar com pessoas, por possibilitar que elas saiam melhores, mais confiantes e preparadas de cada curso que se encerra.



OBJETIVO

Oferecer conhecimento, técnicas e aprofundamento sobre Morfopsicologia para que o profissional agregue a sua área de atuação.





A **Morfopsicologia** é uma ciência humana, fundamentada na leitura de linhas (características) da face.

Oferece inúmeras vantagens para diversas áreas de atuação, tais como:

- Decodificação da personalidade da pessoa observada;
- Facilitar a empatia;
- Identificar a linha de comunicação que esse interlocutor melhor receberá;
- Identificar, através das reações e análise morfológica, o impacto do verbal no interlocutor;
- Identificação do estilo e cores adequadas;
- Identificação da maquiagem adequada e técnicas de específicas.

A MORFOPSIKOLOGIA

Introdução à Morfopsicologia

- O Nascimento da Morfopsicologia
- Utilização da Morfopsicologia

A Formação do Ser

- O inato
- O adquirido
- As dissimetrias
- O ambiente

A Observação do Rosto

- A Estrutura
- O Volume: A Relação Largura x Altura
- A Verticalidade: Avanço ou Retração da Estrutura Óssea

A Lei da Tonicidade e da Atonia

- A Tonicidade
- A Atonia

As Faixas em Expansão

- A Faixa Cerebral
- A Faixa Afetiva
- A Faixa Instintivo-Ativa

Os Receptores Sensoriais

- Os Receptores Sensoriais Abertos
- Os Receptores Sensoriais Fechados

A Relação Estrutura/Receptores

- O Reativo
- O Concentrado

Prática:

- A Morfologia em si mesmo e em fotografias de pessoas próximas.



A MORFOCOMUNICAÇÃO®

Os Diferentes Tipos

- O Dilatado
- O Retraído
- O Retraído Lateral
- O Retraído Frontal

As Diferentes Formas de Modelo

- O Modelo Redondo
- O Modelo Plano
- O Modelo Encovado
- O Modelo Retraído/Protuberante

A Tonicidade e a Atonia

- O Tônico
- O Atônico

A Expansão das Faixas

- A Expansão Cerebral
- A Expansão Afetiva
- A Expansão Instintiva

Os Receptores

- Os Olhos
- O Nariz
- A Boca

- Trabalho conjunto sobre as associações de perfis (por exemplo, um dilatado, retraído lateral na dominância cerebral e reativo na instintiva...)
-
- Síntese das atitudes e da linguagem a adotar;
- Reconhecimento visual dos diferentes perfis estudados.



A MORFOMAQUIAGEM®

As Cores e a Morfopsicologia

- A teoria sobre o simbolismo das cores
- Análise de fotografias e das cores

Teoria de base da Morfomaquiagem®

- Escolha dos elementos do rosto a serem valorizados e da técnica
- Observação da estrutura: trabalho no modelo segundo a dinâmica morfopsicológica
- Observação dos receptores: escolha do ou dos receptores a serem valorizados e do método de maquiagem
- Aplicação em modelo(os)

Análise morfopsicológica e realização de Morfomaquiagem®

- Trabalho em modelo(s)

Kit de maquiagens da

MAC

incluídos na formação





DIFERENCIAIS

- Metodologia exclusiva de Morfopsicologia que possibilita o profissional realizar associações e adequações externas visuais à personalidade e essência do cliente;
- Profissional diretamente de Paris-FR;
- Maquiagens da MAC incluídas no valor da formação.

MINISTRANTE Vanda Garnier (PARIS-FRANÇA)

Mais de vinte anos de experiência profissional em formação estética e beauty (Dessange, Guinot, Physiomins, Thalgo), aliados a uma especialização em Morfopsicologia, criando uma metodologia que associa adequações externas visuais à personalidade e essência do indivíduo.





MODELO DAS AULAS

Presencial.

CARGA HORÁRIA

42 horas

De segunda à sábado, das 9h30 às 17h30

PRÓXIMAS TURMAS

Porto Alegre - 03 a 08 de julho / 2017

Local: rua Carlos Gardel, 55.

São Paulo - 10 a 15 de julho / 2017

Local: rua Dona Antônia de Queiroz, 474.



INFORMAÇÕES GERAIS

- **Certificação internacional** emitida pelo CNPC da França;
- Não existem pré-requisitos para participar da formação;
- Todos os materiais estão incluídos no valor da formação.

VALORES E FORMAS DE PAGAMENTO

Entrada de R\$1000 + 6x de R\$900

Entrada via transferência bancária + boletos

À vista - 5% de desconto via transferência bancária

INSCRIÇÃO

Solicite a ficha de inscrição pelo email **contato@ecolebrasil.com**

Itaú 341

Agência 3070

Conta 21986-4

CNPJ 18.565.866/0001-05

Veste Consultoria de Imagem



MERCI

contato@ecolebrasil.com

www.ecolebrasil.com

